GHI Sorties

L'agenda du week-end

*Mercredi 18 - jeudi 19 mars 2026 - n° 2664 - **www.ghi.ch***



CHADAM COMMUNICATION

Les Baronnies, une Provence secrète et authentique. *page 22*

Une claque théâtrale signée Despentes



Une pièce qui secoue les certitudes et invite à regarder notre époque droit dans les yeux. PHOTOS MARC LECLANCHE ET RÉMI DISCH

THÉÂTRE • Du 24 au 28 mars, les Scènes du Grütli présentent ***Rien ne me sépare de la merde qui m'entoure***, une pièce tirée d'un texte coup de poing de Virginie Despentes. Sur scène, quatre interprètes s'emparent de cette parole brute dans une forme scénique qui mélange théâtre, musique et opéra rock. Le résultat ressemble à un manifeste vivant, porté par les voix, les corps et les percussions.

Ecrit en pleine période de confinement, ce flot de paroles part d'un sentiment d'étouffement face à un monde saturé d'inégalités, de contradictions et de violences sourdes. L'écrivaine y parle de nos colères, de nos renoncements, mais aussi de cette impression de participer malgré soi à un système qui broie. Sa langue est directe, parfois mordante, souvent drôle. Elle regarde les choses en face et refuse les faux-semblants.

La mise en scène, imaginée par Véronique Ros de la Grange, transforme cette parole en expérience collective. Le spectacle avance comme une traversée nerveuse où se croisent musique live, chant, mouvement et texte scandé. La batteuse et compositrice Béatrice Graf, la musicienne Furioza, la comédienne Céline Goormaghtigh et l'acteur Jacques Michel composent un quatuor qui fait vibrer cette matière rageuse avec une intensité presque physique. Sur scène, les interprètes incarnent cette traversée des contradictions humaines. Entre dénonciation des injustices et appel à l'insurrection intérieure, la pièce esquisse aussi la possibilité d'un autre horizon. La rage ne s'y réduit pas à un cri de désespoir. Elle devient un moteur pour imaginer d'autres façons de vivre ensemble, fondées sur la solidarité, la douceur et l'attention aux autres.

Au final, le spectacle ressemble à une secousse. Une heure de théâtre qui ébranle les certitudes et invite à regarder notre époque droit dans les yeux. Derrière la provocation du titre, c'est surtout une invitation à penser autrement notre manière d'être au monde. **MK**

A 19h30 aux Scènes du Grütli, scène du Haut, rue du Général-Dufour 16.

Infos: grutli.ch



123RF

Le Léman et ses légendes *p. 14*



DR

Tournoi de **jeux de cartes** à Vernier *p. 15*



123RF

Art: ateliers **portes ouvertes** *p. 15*



123RF

Prêts à dévorer le bitume? *p. 16 à 19*

Sorcières, sortilèges et croyances

ÉVÉNEMENT • Du 24 au 29 mars, la 11e édition du ***Festival Histoire et Cité*** propose plus de 130 rendez-vous en Suisse romande, dont 63 à Genève, sur le thème *Comme par magie*, dédiés aux mystères du surnaturel, à l'occulte et au merveilleux.



Pas moins de 63 rendez-vous sont prévus à Genève autour des mystères du surnaturel. DR

Conférences, projections, performances, expositions, visites guidées et rencontres investiront Uni Dufour, Fonction: Cinéma, la Bibliothèque de Genève, les Bains des Pâquis, le Musée d'art et d'histoire ou encore la Maison Rousseau et Littérature.

Parmi les temps forts, la soirée d'ouverture *Des Indes à la planète Mars* replongera dans le mystère de la médium genevoise Hélène Smith. On pourra aussi découvrir la conférence-spectacle *Histoire de la magie de scène*, ou *Mon Dieu, un sortilège d'amour dans la Bible!* qui explore les formules magiques érotiques ou encore *Cartographie de la Genève magique*, consacrée aux lieux étranges du canton. Côté cinéma, *Kirikou* et la sorcière, *The Wicker Man, Excalibur et The Blair Witch Project* promettent leur lot de frissons et d'enchantement. **MK**

Programme et infos: histoire-cite.ch

GHI PARTENAIRE PRESSE:

